



FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO

La Paz, 5 de abril de 2019

El Espacio Simón I. Patiño, en colaboración con el Conservatorio Plurinacional de Música, y con el auspicio de la Embajada de Italia y la Sociedad Dante Alighieri, Comité de La Paz, tiene el agrado de invitar a su persona a la Clase Magistral sobre la **Música Aplicada al Arte Audiovisual** que será impartida por el Mtro. Leonardo di Lorenzo (Italia), bajo el siguiente cronograma:

Horario	Lunes 6 de mayo	Martes 7 de mayo	Miércoles 8 de mayo	Jueves 9 de mayo	Viernes 10 de mayo
De 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00h	Historia de la música aplicada "Del cine mudo a Hollywood" El equipo de producción de la banda sonora	La técnica del "scoring" Música protagonista Música temática Música genérica Música de contraste a la imagen Ausencia de música Utilización de formas clásicas	La fase de la producción de una banda sonora El guión El "spotting" El "MIDI Mockup" Tecnología Planificación del budget	Música para la televisión Diferencia y similitud entre la música para TV y cinema Música para una serie de TV Música para un documental Música para varieté Librería musical y editores	Armonía, arreglos y orquestación Elecciones armónicas y estilísticas Elecciones instrumentales Uniones tímbricas Preparación de partituras
	Lunes 13 de mayo	Martes 14 de mayo	Miércoles 15 de mayo	Jueves 16 de mayo	Viernes 17 de mayo
En coordinación con el grupo	Aplicación práctica de la parte teórica				

Dado que las plazas son limitadas, se recibirán las inscripciones al taller hasta el día viernes 19 de abril en Recepción del Espacio Simón I. Patiño, impostergablemente.

Participantes del Conservatorio Plurinacional Bs. 60 (presentando carnet o boleta de pago). Público en general Bs. 120.





LEONARDO DI LORENZO es compositor, orquestador y guitarrista. Se graduó en guitarra en el Conservatorio Luca Marenzio de Brescia bajo la dirección de Gianluigi Fia, y estudió composición con el maestro Giancarlo Facchinetti. Comenzó su profesión en los primeros veinte años como compositor en la productora Polivideo SA de Locarno, en el cantón de Ticino. En 2005 se mudó a Londres, donde inicialmente trabajó en equipo con el orquestador de las películas de Hollywood Guy Dagul (The Last Of The Mohicans, Cliffhanger, Nel Nome Del Padre) y luego comenzó su propia actividad como freelance. Desde entonces ha compuesto música para documentales y programas de televisión de la RAI, RTSI, PBS, Sky, BBC, CNN, CCTV, TLC, CHANNEL 5. El documental "La tormenta que ahogó una ciudad" (PBS), sobre el huracán Katrina, para el que compone la música, está definido por el Reportero de Hollywood "El mejor documental sobre el tema" y "Urbi Et Orbi - Los Papas y la Comunicación" (RAI / Focus), un documental sobre la comunicación en el Vaticano, vende 250,000 copias en DVD. El cortometraje con su música "The Word Apart" de Alex V. Wong, protagonizada por Rhydian Vaughan (Winds Of September, Monga), es seleccionado para el Cannes Short Film Corner. Su música se usa en el programa ganador del premio Emmy "Anthony Bourdain - Parts Unknown" (CNN) y en "The Apprentice" (BBC1). Recibe comisiones de importantes instituciones como el Instituto de Tecnología de California (Caltech), para el que compone la suite "El sueño de un astronauta", y la Federación Italiana de Natación Paralímpica (FINP), para la que compone el himno federal. Sus composiciones de Jazz y Blues son interpretadas por artistas ingleses en algunos de los escenarios más importantes, como el Club de Jazz de Ronnie Scott, Blue Note, el Auditorio Parco Della Musica (Roma), el 100 Club. En el verano de 2017, actúa en el norte de Italia en una gira monográfica con la Orquesta Sinfónica Dei Colli Morenici, que interpreta su repertorio sinfónico y extractos de sus bandas sonoras para los medios. La gira concluye con un concierto en el Teatro Grande Di Brescia el 11 de febrero de 2018, que tiene un gran éxito con el público (más de 900 personas) y crítica: Corriere Della Sera - "Con Di Lorenzo la música es estelar" Brescia Oggi - "Di Lorenzo, las emociones despegan" Noticias de Bergamo - "El nuevo Ennio Morricone" El maestro Di Lorenzo actualmente vive y trabaja en Londres en su estudio "Atlantis".