

Conservatorio Plurinacional de Música



Abril 2019

ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL

<p>MIÉRCOLES 3, a las 19:30</p>	<p>CONCIERTO DE PIANO CLÁSICO A cargo de los estudiantes de 7mo, 8vo y 9no básico, interpretando obras del acervo nacional e internacional. <i>Sala de conciertos "Eduardo Caba"</i></p>
<p>MARTES 9, de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00</p>	<p>PIANO MASTERCLASS Dictada por el reconocido pianista cubano Luis Lugo. <i>Salón de honor "David H. Molina".</i> Mayores informes al WhatsApp 75251267</p>
<p>LUNES 8, MARTES 9, MIÉRCOLES 10 y JUEVES 11, de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00</p>	<p>TALLER DE BRONCES Será dictado por la trompetista británica Etty Wake, líder global de la Orquesta de las Américas. Este taller está dirigido a estudiantes de todas las menciones de vientos bronces. <i>Casa Colón.</i> Mayores informes al WhatsApp 75251267</p>
<p>JUEVES 11, a las 19:30</p>	<p>CONCIERTO DE VIENTOS BRONCES Una excelente oportunidad para escuchar obras para trompeta, trombón, tuba y corno francés, a cargo de los participantes del Taller de Bronces y de la Mtra. Etty Wake. <i>Sala de conciertos "Eduardo Caba"</i></p>
<p>VIERNES 12, de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00</p>	<p>WORKSHOP PARA DOCENTES DE VIENTOS BRONCES Será dictado por la trompetista británica Etty Wake, líder global de la Orquesta de las Américas. <i>Salón de honor "David H. Molina"</i> Mayores informes al WhatsApp 75251267</p>
<p>VIERNES 12, a las 19:30</p>	<p>UN DÍA Concierto de la Orquesta Sinfónica del CPM, dirigida por el Mtro. Andrés Guzmán. <i>Iglesia de los Carmelitas</i></p>
<p>SÁBADO 13, a las 11:00</p>	<p>CONCIERTO INFANTIL DE PIANO CLÁSICO Los niños de la mención de piano clásico festejarán su día interpretando hermosas obras infantiles. <i>Casa Irpavi, calle 10 en la plaza tres Pasos al Frente.</i></p>
<p>MIÉRCOLES 17, a las 19:30</p>	<p>ÓPERA Y BALLE EN 88 TECLAS Estudiantes de la mención de piano clásico presentan ensambles de 6 y 8 manos, y 2 pianos interpretando arreglos de una variedad de óperas y ballets.</p>
<p>MARTES 30, a las 19:30</p>	<p>DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ Ensamblés de moderna nos deleitarán en este día que conmemora al jazz como herramienta educativa y como motor para la paz, la unidad, el diálogo y el refuerzo de la cooperación entre pueblos.</p>

PIANO MASTERCLASS

Martes 9, de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00

Salón de honor "David H. Molina"

Mtro. Luis Lugo

El pianista y compositor cubano Luis Lugo es una de las personalidades más destacadas de la música clásica/cubana y folclórica latinoamericana. Poseedor de una larga y notable trayectoria en diferentes países de América Latina, Europa y África.

Lugo, es uno de los pocos artistas internacionales que domina todos los géneros de la música con más de 2000 vídeos en YouTube en vivo. Transita desde las obras clásicas más importantes del piano hasta el jazz latino y el Hip hop en reconocidos festivales de Jazz y músicas del mundo y, constantemente es requerido por distintas universidades y conservatorios impartiendo conferencias, master clases, así como asesorando en distintas áreas de la música, la filosofía y la estética en congresos internacionales.



Taller de Bronces

*Dictado por la trompetista británica Etty Wake,
líder global de la Orquesta de las Américas*

Del lunes 8 al jueves 11 de abril de 2019

Turno mañana: 9:00 a 12:00

Turno tarde: 15:00 a 18:00

Inscripciones abiertas, con cupos limitados

Paso 1: Verificación de plazas disponibles en Caja del COPLUMU

Paso 2: Depósito en cuenta del Banco Unión

Paso 3: Registro de inscripción

60 Bs. estudiantes del COPLUMU

120 Bs. estudiantes externos



Workshop para docentes de Bronces

*Dictado por la trompetista británica Etty Wake,
líder global de la Orquesta de las Américas*

Viernes 12 de abril de 2019

De 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00

Inscripciones abiertas, con cupos limitados

Paso 1: Verificación de plazas disponibles en Caja del COPLUMU

Paso 2: Depósito en cuenta del Banco Unión

Paso 3: Registro de inscripción

Sin costo alguno para docentes del COPLUMU

120 Bs. docentes externos



UN DÍA
Concierto de la Orquesta Sinfónica del CPM
Viernes 12, a las 19:30
Iglesia de los Carmelitas Descalzos
Dirige: Andrés Guzmán-Valdez

PROGRAMA

Concierto para Flauta “La Noche”	Antonio Vivaldi
Lazy Afternoons de “Kingdom Hearts”	Yoko Shimomura
Sinfonía N.º 7 “El Mediodía”	Joseph Haydn
La Mañana de “Peer Gynt”	Edvard Grieg
El Amanecer de “Así habló Zaratustra”	Richard Strauss

***VIOLINES:** Andrés Copa, Claudia Maldonado, Gabriela Roca, Grace Moscoso, Neftali Espinoza, Milenka Alejandra Beltrán Villarte, Natalia Mendez Herrera, Tatiana Villán Muñoz, Miguel Angel Cori Cussi, Moira Andrea Yampa Guerra, Nahuel Santino Canaviri Pacheco, Andrea Génesis Condori Patzi, Amelie Viscarra. **VIOLAS:** David Espinoza, Ana Eliazara Velasco Flores, Abdías Soria Lima. **VIOLONCHELOS:** Douglas Armando Montecinos Suxo, Eduardo El-Hage Antay, Patricia Mamani. **CONTRABAJO:** Alfonso Eduardo Quintela González, Rebeca de la Quintana Ríos. **FLAUTAS:** Romina Diamela Echalar Osinaga, Gabriela Jhossie Mier Hernández, Wara Reyes Conde, Carlos Barrera Conde. **OBOE:** Isabel Teresa Zeballos. **CLARINETES:** Jorge Ocampo, Laura Limachi. **FAGOTES:** Yanira Rosse Vásquez Quispe. **CORNOS:** Ariel Esteban Bustamante León, Daniel Mena Sanjinés. **SAXOFÓN:** José Miguel Quispe Fuentes. **TROMPETAS:** Gary Guido Tohola Vela, Erick Condori. **TROMBÓN:** Aarón Mora. **TUBA:** Denis Walter Pérez Garnica. **PERCUSIÓN:** Paola Pineda Fernández, Octavio Gastón Arispe Laime. **ASISTENTE DE DIRECCIÓN:** Andrés Miguel Estrada Agramont. **DIRECCIÓN:** Andrés Guzmán-Valdez.*

ÓPERA Y BALLE EN 88 TECLAS

Miércoles 17, a las 19:30

Estudiantes de la clase de la Prof. Gabriela Ruiz

Sala de Conciertos Eduardo Caba

PROGRAMA

- Capercucita Roja y el Lobo, del ballet “La bella durmiente” Tchaikovsky
Sofía Cortez y Belén Mamani
- Marcha, de la ópera “El amor de las tres naranjas” S. Prokofiev
Omar Yapur y Andrés Valda
- Danza Napolitana, del ballet “El lago de los cisnes” P. I. Tchaikovsky
Belén Mamani y Dina Zubieta
- Danza española, del ballet “El lago de los cisnes” P. I. Tchaikovsky
Carla Layme y Edith Aliaga
- Fantasia sobre *Carmen* A. Heidlberg
Luis Alberto Fernández y Carla Layme

INTERMEDIO

- Polka pizzicato, del ballet “Rosamunda” L. Delibés
Christian Mayta, Daniel Muñoz, Korma Gutiérrez
- Passepied, del ballet “Rosamunda” L. Delibés
Dina Zubieta, Belén Mamani y Sofía Cortez
- Las noches de Plata C. Chaminade
Richard Mancilla, Luis Enrique de la Rocha, Jhon Copa y Andrés Valda
- Fantasia sobre *Un ballo in maschera* H. Alberti
Daniel Muñoz, Christian Mayta y Edith Aliaga
- Fantasia sobre *Il Trovatore* H. Alberti
Korma Gutiérrez, Luis Alberto Fernández y Kevin Viaña
- Fantasia sobre *Rigoletto* H. Alberti
Luis Vladislavic, Pablo Hardy y Omar Yapur
- Vals, del ballet “La bella durmiente” P. I. Tchaikovsky
Marcel Morante, Yuri Paco, Cristian Luna y Cristhian Gutiérrez

International Jazz Day La Paz

Los Gatos
del Agro ·
Rodolfo Laru
ta y la Sonora
Final los Andes




International Jazz Day
beyerdynamic



**CONSERVATORIO
PLURINACIONAL
DE MÚSICA**



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Durante los conciertos, recuerde:



AGRADECIMIENTOS:

Al Mtro. Luis Lugo

A la Orquesta de las Américas.

Al hermano Armando Sejas, párroco de la Iglesia de los Carmelitas Descalzos

A la UNESCO

TAPA:

Es posible que muy poca gente tenga conciencia de hasta qué punto constituyó una novedad o una insólita rareza que un trompetista destacase en una sala de conciertos. Después de la Segunda Guerra Mundial, un virtuoso de la trompeta debía promocionarse forzosamente en campos de la música ligera o del jazz, toda vez que este noble instrumento carecía de un repertorio clásico suficientemente amplio como para nutrir una vocación de solista. Tanto el auge de la música barroca como el desarrollo de la industria fonográfica vinieron a completar un tanto esta carencia; aunque todo ello hubiera sido imposible de no haber existido instrumentistas de contrastada calidad y dispuestos a elevar la trompeta al mismo nivel que el resto de los instrumentos solistas de la orquesta. El pionero de todos ellos fue Maurice André. https://es.wikipedia.org/wiki/Maurice_André