



**CONSERVATORIO
PLURINACIONAL
DE MÚSICA**



Julio 2019

ACTIVIDADES DEL MES DE JULIO

Martes 2 / 19:00

LUGANO PERCUSSION ENSEMBLE. Concierto de instrumentos de percusión, pianos y celesta, con obras de Benjamin Lang, Mathias Steinauer y Loris Tjeknarovian.

Miércoles 3 / De 9:00 a 12:00

TALLER DE PERCUSIÓN SINFÓNICA Y TALLER DE COMPOSICIÓN.

Los miembros del Lugano Percussion Ensemble darán un taller de percusión y un taller de composición abierto a todo público.

Miércoles 3 / 19:00

LUGANO PERCUSSION ENSEMBLE. Concierto de música de cámara contemporánea. Este concierto tendrá lugar en el Auditorio de la Casa Irpavi, calle 10, plaza Tres Pasos al Frente.

Viernes 5 / 19:30

CONCIERTO DE PIANO CLÁSICO. Santiago Adonái Chávez Auza, joven pianista, estudiante de la Mtra. Irina Efanova, premiado en varios concursos nacionales e internacionales presenta un singular concierto con obras de Chopin, Debussy, Bach, Beethoven, Liszt y Rachmaninoff.

Martes 23 / 19:00

MÚSICA DE CÁMARA. Con la participación de estudiantes que actualmente prosiguen sus estudios musicales en el exterior: Christopher Magne (New World School of the Arts – Miami), Leonardo Barral (Madrid), y Miguel Pereira y Cesar Blas (University of Central Arkansas).

Viernes 26 / 19:00

CONCIERTO DE FLAUTA TRAVERSA Y FLAUTA DULCE. Una hermosa oportunidad para escuchar a los niños y jóvenes que inician sus estudios musicales en estos bellos instrumentos.

Lunes 29 y martes 30 / De 15:00 a 17:30

TALLER DE MÚSICA DE CÁMARA DE COMPOSITORES DE LOS SIGLOS XX Y XXI. A cargo del Septeto Le Pli. Para mayor información contactarse al WhatsApp 75251267

Lunes 29 y martes 30 / 19:30

SEPTETO LE PLI. Conciertos de cámara de este ensamble de jóvenes profesionales que viven en Suiza, entre ellos Iván Denes, flautista paceño, egresado de nuestra institución.

CONCIERTO DEL LUGANO PERCUSSION ENSEMBLE

Martes 2 de julio a horas 19:00
Sala de Conciertos Eduardo Caba
Miércoles 3 de julio a horas 19:00
Auditorio de Irpavi

PROGRAMA – MARTES 2

Canyon of Oelfusa - Benjamin Lang

L'arpantage des ondes - Mathias Steinauer

Ballete Fantastique - Loris Tjeknarovian



PROGRAMA – MIÉRCOLES 3

Music on the table - Thierry de Mey

Selección desde Makrokosmos - George Crumb

Kurzkurz - Mathias Steinauer

Lugano Percussion Ensemble:

Gregorio Di Trapani, Fabio Giannotti, Armando De Angelis, Sho Kubota, Alberto Toccaceli, Luca Bruno. ***Pianistas:*** Beatrice Lupi, Francesco Paganini, Noelia Moron, Fernando Flores López. ***Director:*** Simone Mancuso. ***Compositor presente en sala:*** Mathias Steinauer

fundación suiza para la cultura

prohelvetia

CONCIERTO DE PIANO CLÁSICO

Santiago Chávez Auza

Viernes 5 de julio a horas 19:30

Sala de Conciertos Eduardo Caba



PROGRAMA

1. J. S. Bach – Preludio CBT II No. 14 F# menor
2. J.S. Bach – Preludio y fuga CBT II No. 17 Ab Mayor
3. L. van Beethoven – Sonata Op. 10 No. 6. Primer movimiento
4. F. Chopin - Estudio Op. 10 No. 4
5. F. Chopin - Estudio Op. 10 No. 5
6. F. Chopin - Estudio Op. 25 No. 11
7. F. Liszt – Sonnetto de Petrarca 104
8. F. Liszt – Estudio Trascendental No. 12 “Chasse Neige”
9. Isaac Albéniz – El Corpus Christie en Sevilla
10. Claude Debussy – Isla Alegre

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA
Christopher Magne, Leonardo Barral,
Miguel Pereira y César Blas
Martes 23 de julio a horas 19:00
Sala de Conciertos Eduardo Caba



PROGRAMA

Johannes Brahms: Sonata para Viola y Piano Op 120 nro 2.
-2do movimiento (Allegro appassionato).

Leonardo Barral (Viola), Cesar Blas (Piano)

Johannes Brahms: Sonata para Cello y Piano Op 38.
Allegro non troppo, Allegretto quasi Menuetto, Allegro

Miguel Pereira (Cello), Cesar Blas (Piano)

Amy Beach: Romanza para Violin y piano Op 23

Gustavo Navarre: Sonata para Violin y Piano.
Lento, Allegro non Troppo, Largo quasi Grave, Allegro non Troppo

Christopher Magne (Violin), Cesar Blas (Piano)

**CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA
SEPTETO LE PLI**

*Lunes 29 y martes 30 de julio a horas 19:30
Sala de Conciertos Eduardo Caba*

PROGRAMA

- Ravel, Maurice (1875-1937)
Introduction et Allegro (1907)
- Strawinsky, Igor (1882-1971)
Epitaphium (1959)
- Felder, Alfred (1950*)
Kreise (1990)
- Müller, Fabian (1964*)
Duos (2002)
- Huber, Klaus (1924-2018)
Drei Kleine Meditationen (1969)
- Andrae, Volkmar (1879-1962)
Flötenquartett op.43 (ca.1935)
- Debussy, Claude (1862-1918)
Danse sacrée et danse profane (1904)
- Benary, Peter (1931-2015)
Stationen (1990)

** El programa final para cada concierto será una selección de este programa general.*



TALLERES DE JULIO



CONSERVATORIO
PLURINACIONAL
DE MÚSICA

fundación suiza para la cultura
orshelvetia

TALLER DE PERCUSIÓN SINFÓNICA Y TALLER DE COMPOSICIÓN

Lugano Percussion Ensemble (Suiza)

Miércoles 3 de 9:00 a 12:00

Conservatorio Plurinacional de Música. Casa Central, c. Reyes Ortiz no. 50/56

Dirigido a todo público



CONSERVATORIO
PLURINACIONAL
DE MÚSICA

TALLER DE MÚSICA DE CÁMARA DE COMPOSITORES DE LOS SIGLOS XX Y XXI

Septeto Le Plí (Suiza)

Lunes 29 y martes 30 de 15:00 a 17:30

Conservatorio Plurinacional de Música. Casa Central, c. Reyes Ortiz no. 50/56

Mayores informes al WhatsApp 75251267



Durante los conciertos, recuerde:



AGRADECIMIENTOS:

A Francesco Paganini y al Lugano Percussion Ensemble

A la Sra. María de los Ángeles Velarde Chávez, a Iván Denes y Al Septeto Le Pli

TAPA:

Keiko Abe (18 de abril de 1937, Tokio, Japón) es una compositora y marimbista japonesa.

Estudió xilófono con Eiichi Asabuki in Tokyo y atendió Tokyo Gakugei University donde completó su licenciatura y maestría en Educación Musical. Sus composiciones, incluyendo "Michi", "Variations on Japanese Children's Songs", y "Dream of the Cherry Blossoms", se han convertido en estándares del repertorio para marimba. Abe es activa en promover el desarrollo de obras para marimba, no sólo al escribir piezas por ella misma, pero también al comisionar obras de otros compositores y alentar a jóvenes autores. Ha aportado cerca de 70 composiciones al repertorio marimbístico, y usa la improvisación como un elemento importante en el desarrollo de ideas musicales. Ha sido notable su aporte en el desarrollo de la técnica y en la colaboración de la realización de la marimba de concierto de cinco octavas.

Keiko Abe ha sido la primera mujer en ser incluida en el *Salón de la Fama* de la Percussive Arts Society en 1993.

https://es.wikipedia.org/wiki/Keiko_Abe