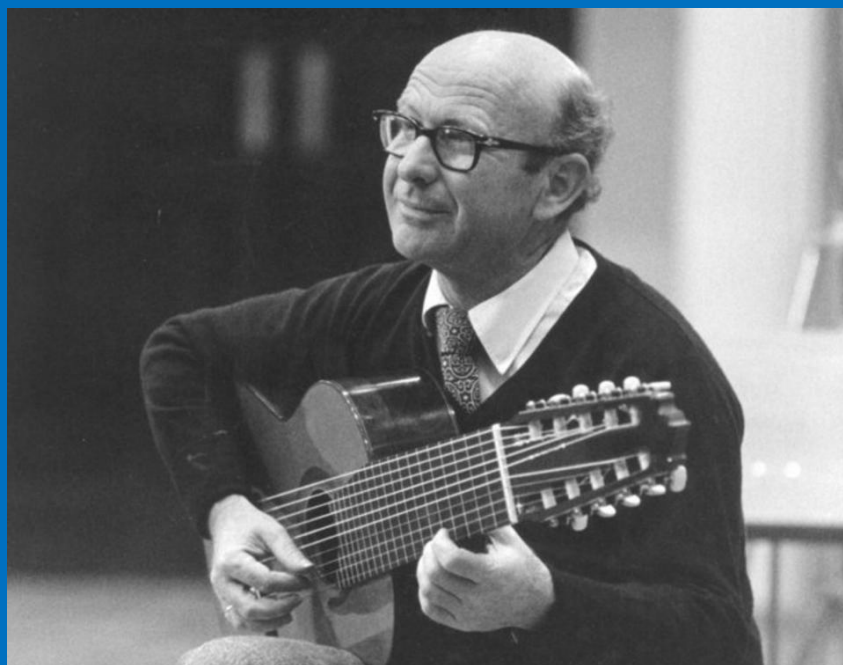


Conservatorio Plurinacional de Música



Mayo 2019

ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO

<p>DEL LUNES 6 AL VIERNES 17 De 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00</p>	<p>TALLER DE COMPOSICIÓN Gracias al Espacio Simón I. Patiño, contaremos con la visita del Mtro. Leonardo di Lorenzo para las clases magistrales sobre Música Aplicada al Arte Audiovisual. <i>Lugar: Sala 1 del Espacio Simón I. Patiño, Av. Ecuador esq. Rosendo Gutiérrez</i></p>
<p>VIERNES 10 Horas 19:00</p>	<p>CONCIERTO DE CLARINETE Nuestro destacado estudiante Víctor Rodrigo Quispe Plata, alumno de la profesora Vivian C. Gutiérrez Quintana nos hará escuchar un repertorio variado que contará con obras del ámbito universal y nacional. <i>Lugar: Sala de conciertos Eduardo Caba</i></p>
<p>MIÉRCOLES 15 Horas 19:30</p>	<p>CONCIERTO DE CANTO LÍRICO EN HOMENAJE A LA MADRE. PARTE I. Bellas melodías serán interpretadas por los estudiantes de la mención de canto lírico y el ensamble del Coro Especializado en homenaje a todas las madres. <i>Lugar: Sala de conciertos Eduardo Caba</i></p>
<p>JUEVES 16 Horas 19:30</p>	<p>CONCIERTO DE LOS DOCENTES DE GUITARRA CLÁSICA Una aproximación a la música desde la parte auditiva, histórica y de contexto hará que este concierto sea de interés para los amantes de la buena música. <i>Lugar: Sala de conciertos Eduardo Caba</i></p>
<p>VIERNES 17 Horas 19:30</p>	<p>CONCIERTO DE ROCK Original propuesta de la Pre Banda del CPM donde se tocarán clásicos del rock y más. <i>Lugar: Sala de conciertos Eduardo Caba</i></p>

Continúa en la contratapa

**TALLER DE COMPOSICIÓN
MUSICA APLICADA AL ARTE AUDIOVISUAL
DEL LUNES 6 AL VIERNES 17
De 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00
*Mtro. Leonardo Di Lorenzo***



LEONARDO DI LORENZO

Leonardo Di Lorenzo es compositor, orquestador y guitarrista. Se graduó en guitarra en el Conservatorio Luca Marenzio de Brescia bajo la dirección de Gianluigi Fia, y estudió composición con el maestro Giancarlo Facchinetti.

Comenzó su profesión en los primeros veinte años como compositor en la productora Polivideo SA de Locarno, en el cantón de Ticino.

En 2005 se mudó a Londres, donde inicialmente trabajó en equipo con el orquestador de las películas de Hollywood Guy Dagul (The Last Of The Mohicans, Cliffhanger, Nel Nome Del Padre) y luego comenzó su propia actividad como freelance. Desde entonces ha compuesto música para documentales y programas de televisión de la RAI, RTSI, PBS, Sky, BBC, CNN, CCTV, TLC, CHANNEL 5.

El documental "La tormenta que ahogó una ciudad" (PBS), sobre el huracán Katrina, para el que compone la música, está definido por el Reportero de Hollywood "El mejor documental sobre el tema" y "Urbi Et Orbi - Los Papas y la Comunicación" (RAI / Focus), un documental sobre la comunicación en el Vaticano, vende 250,000 copias en DVD.

El cortometraje con su música "The Word Apart" de Alex V. Wong, protagonizada por Rhydian Vaughan (Winds Of September, Monga), es seleccionado para el Cannes Short Film Corner.

Su música se usa en el programa ganador del premio Emmy "Anthony Bourdain - Parts Unknown" (CNN) y en "The Apprentice" (BBC1).

Recibe comisiones de importantes instituciones como el Instituto de Tecnología de California (Caltech), para el que compone la suite "El sueño de un astronauta", y la Federación Italiana de Natación Paralímpica (FINP), para la que compone el himno federal.

Sus composiciones de Jazz y Blues son interpretadas por artistas ingleses en algunos de los escenarios más importantes, como el Club de Jazz de Ronnie Scott, Blue Note, el Auditorio Parco Della Musica (Roma), el 100 Club.

En el verano de 2017, actúa en el norte de Italia en una gira monográfica con la Orquesta Sinfónica Dei Colli Morenici, que interpreta su repertorio sinfónico y extractos de sus bandas sonoras para los medios. La gira concluye con un concierto en el Teatro Grande Di Brescia el 11 de febrero de 2018, que tiene un gran éxito con el público (más de 900 personas) y crítica:

Corriere Della Sera - "Con Di Lorenzo la música es estelar" Brescia Oggi - "Di Lorenzo, las emociones despegan" Noticias de Bergamo - "El nuevo Ennio Morricone"

El maestro Di Lorenzo actualmente vive y trabaja en Londres en su estudio "Atlantis".



CONCIERTO DE CLARINETE

Viernes 10 a horas 19:00

Victor R. Quispe Plata

PROGRAMA

Aire Indio

Eduardo Caba
(Arr.: Jorge Aguilar)

Concierto N°3 para clarinete

Karl Stamitz

- Allegro
- Andante
- Rondó

INTERMEDIO

Cinco Piezas ligeras para clarinete y piano Jan Fisher

Oblivi3n

Astor Piazzolla

Fantasia para clarinete y piano

Carl Nielsen

Al Piano: Cristian Luna y Yuri Paco

CONCIERTO DE CANTO LÍRICO EN HOMENAJE A LA MADRE. PARTE I.

Miércoles 15 a horas 19:30

Estudiantes de canto lírico y Coro Especializado

PROGRAMA

- SALVATORE ROSA “Star vicino” *Alejandra Lima Soria*
- GIORDANI “Caro mio ben” *Bryan Quispe Centeno*
- ANTONIO CALDARA “Alma del core”
Cristina S. De La Riva Barbery
- ALESANDRO SCARLATTI “Spesso vibra per suo gioco”
Marco Antonio Lima
- W.A. MOZART “Che soave zefiretto”
Kasandra Macias & Vivian Lineo
- W.A. MOZART “Non piu andrai” *Itamar Chuquimia*
- HAENDEL “Tornami a vaghegiaro” *Mariel de la Riva*
- DUPARC “Invitación al viaje” *Sheila Romero*
- R. STRAUSS “Zueignung” *Nadya Alave*
- J. GUERRERO “Mi aldea” *Gustavo Linares*
- W.A. MOZART “dúo Pamina y Papageno”
Nadya Alave & Gustavo Linares
- E. LECUONA “Siboney” *Carlos Apaza*

Coro especializado – Dir. Beatriz Méndez

- J.S.BACH Jesu meine freude
- ARCADEL Il bianco e dolce cigno
- SCHUBERT An die Music

CONCIERTO DE LOS DOCENTES DE GUITARRA CLÁSICA

Jueves 16 a horas 19:30

Muestra del repertorio de examen de ingreso a nivel superior

RENACIMIENTO

Prof. Laura Sainz:

King of Denmark his galliard (John Dowland)

Diferencias sobre “Guárdame las vacas” (Luys de Narváez)

BARROCO

Prof. Oswaldo Ruiz:

Preludio en re menor (Silvius Leopold Weiss)

Preludio de la suite 1 de violonchelo (J. S. Bach)

CLÁSICO

Prof. Gabriela de Alencar:

Minueto de la sonata op 22

Minueto Op. 11 no. 5 (Fernando Sor)

ROMÁNTICO

Prof. Flavio Cornejo:

Marieta y Adelita (Francisco Tárrega)

CONTEMPORANEO

Prof. Javier Zárate:

Zapateo y un día de noviembre (Leo Brouwer)

NACIONAL

Prof. Gabriel Yujra:

Villancico y Feria (Alfredo Domínguez)

ESTUDIOS

Prof. Miguel Palenque:

Estudio 11 (Fernando Sor)

Estudio 20 (Leo Brouwer)

ROOOOCK!!!

Viernes 17 a horas 19:30

Concierto de la Pre-Banda del CPM

Dir. Prof. Alejandro Flores

PROGRAMA DE CONCIERTO

Rock Around the Clock	M. Freedman & J. Knight Arr: Zane Van auken
A Tribute to Elvis	Arr: James Christensen
Wipe Out	The Surfaris Arr: Eric Osterling
Happy Together	A.Gordon & G. Bonner Arr: Doppel
The Best of The Beatles	Arr: Filip Sandras
Bohemian Rhapsody	Freddie Mercury Arr: Darrol Barry
Pink Floyd Medley	Wright/Waters/Gilmour Arr: Robert Fienga
Thriller	Rod Temperton Arr: Paul Murtha
Nothing Else Matters	J. Hetfield & L. Ulrich Arr: Frank Bernaerts
Livin' On a Prayer	Bon Jovi, R.Sambora & D. Child Arr: Paul Murtha
Welcome to the Jungle	W. Axl Rose Arr: Paul Murtha
Believer	D. Reynolds, W.Sermon & others Arr: Paul Murtha

Flautas: Peñaranda Adrian, Maceda Sol, Torrez Daniel, Coaquira Esther, Gallardo Veronika. **Oboe:** Aliaga Sebastian. **Clarinetes:** Escobar Patrick, Huallpa Noelia, Velarde Kevin, Mamani Miqueas, Huasco Jhosselinne, Mamani Monica, Fernandez Jhoselyn, Intimayta Renzo, Valente Nohemi. **Saxofones:** Alapati Franklin(tenor), Calle Victor, Mamani Ivan, Huanca Ronald. **Trompetas:** Mendoza Arlem, Garcia Herland(Melofon y Fliscorno), Silvestre Ivan, Chura Luis, Guzman Juan Pablo, Quispe Ever, Herrera Estephanie, Escobar Ronald. **Trombones:** Cruz Jonathan, Mamani Juan Daniel, Silvestre Mauricio, Huasco Jorge, Churata Alvaro. **Eufonio:** Condori Jorge. **Tuba:** Ticona Michael. **Percusión:** Maldonado Huascar, Arispe Octavio

CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA

Estudiantes de los profesores:

Gabriela De Alencar, Laura Sainz, Flavio Cornejo

Miércoles 22 a horas 19:30

PROGRAMA

Mauricio Alejandro Yañez Oblitas

-Fandango

-Aire de Gato

-Para el agua de tus manos

F. Noad

Rodriguez & Ferrer

E. Martin

Andrés Valverde

Andantino

Valsa

Matteo Carcassi

Fernando Carulli

Ariadna Sulma Villalba Chávez

-Fandango

-Danse des Iles

F. Noad

P. Guerrits

Samuel Luna

Perpetual Motion

The Cherry Song

S. Suzuki

Tradicional

Oscar Alejandro Llanque Durán

-Kleiner gelber Vogel

-Maestoso

K. Schindler

M. Giuliani

Mateo Achá Morales

-Andantino

-Valsa

M. Carcassi

F. Carulli

Franz Miguel Aguilar Choque

-Preludio,

-Minuet,

-Andante Religioso

H. Pinto

R. de Visee

M. Carcassi

Mishel Quiroga

Andantino

Fandango

M. Carcassi

Tradicional

Juan Ronald Varela Oropeza

-Minuet

-Estudio #1

J.S. Bach

L. Brouwer

Laura De la Peña Peñaranda

-Menuet

-Ballet

R. De Visée

F. Carulli

Cristina Santander

-Nocturno

-Alman

C. Henze

R. Johnson

Ignacio Valverde Celis

-Minuet

-Niña Camba

J.S. Bach

C. Espada

Emanuel Torrez Churata

-Soneto

-Katzenjammer

E. Valderrabano

K. Schindler

Saul Callisaya

Niel's Gow Lament for the dead of his second wife

Un día de noviembre

N. Gow

L. Brouwer

John Quisbert Acarapi

-Aire Indio #3

-Rondo

E. Caba

F. Carulli

CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA

Estudiantes de los profesores:

Javier Zárate – Oswaldo Ruiz

Jueves 23 a horas 19:30

PROGRAMA

- 1.- NICOLE GEMIO
- Danza Rusa. Tradicional, arreglo de P. Gerrits
- 2.- LUCIANA CAMILA GRANDI LOPEZ
- Estudio No. 23 D. Fortea
- 3.- IAN CONDORI Y ERICK ACHU
- Estudio No. 8 F. Noad
- Melodía peruana F. Noad
- 4.- HAYLEE CAMILA LECOÑA QUISPE
- Perpetual motion I. Suzuki
- 5.- IAN LIZON Y CHRISTIAN CALLE
- Minuet J. S. Bach
- 6.- JOSUE PAUL GOMEZ LIMACHI
- Para una canción A. Baxter
- 7.- MILLGUER SANTOS
- Estudio 25 F. Noad
- 8.- ELVIN JASAN FERNANDEZ GARAFULICH
- Menuet R. De Visée
- 9.- SELVA CORDERO
- Scarborough Fair Arreglo P. Gerrits
- 10.- ADLIH DENEK SORAIDE FLORES
- Katzenjammer K. Schindler

- 11.- MARA RUTH TICONA ALEJO
- Le bateau en papier N. Koshkin
- 12.- KAROL NAYELY AYALA ALUCY
- Andante religioso H. Pinto
- Snowflight A. York
- 13.- FREDDY BERNARDO YUJRA NINACHOQUE
- Larghetto F. Sor
- Estudios No.5 D. Aguado
- 14.- CHRISTIAN CALLE Y JOAQUIN FLORES
- La Rosignol Anónimo
- 15.- ERICK ACHU Y JOAQUIN FLORES
- Lección para dos laúdes Anónimo
- 16.- JULIAN GABRIEL ALBORTA ALBA
- Greensleeves Anónimo
- Andante F. Sor
- 17.- ALVARO HERBERT MEDRANO PEREZ
- Cholita H. Ayala



CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA

*Estudiantes de los profesores:
Gabriel Yujra y Miguel Palenque*
Viernes 24 de mayo a horas 19:30

PROGRAMA

- 1. Roselín Silvestre**
 - *Estudio 4* M. Carcassi
 - *Ojos Azules* Irma y Elsa Arteaga
(Arr. F. Arduz)

- 2. Juan Miguel Laguna**
 - *Estudio 24* D. Fortea
 - *Dos Palomitas* J. M. Arteaga
 -

- 3. Bruno Sainz e Israel Guzmán**
 - *Ejercicio 7* F. Noad
 - *Ejercicio 8* F. Noad
 - *Ejercicio 9* F. Noad

- 4. Ian Huanca**
 - *Wilson's Wilde* Anónimo
 - *The Bare Necessities* T. Gilkinson

- 5. Fabiana Mariscal**
 - *Ejercicio 12* F. Noad
 - *Ejercicio 13* F. Noad
 - *Fandango* F. Noad

- 6. Alison Copa**
 - *We will meet again* K.Schindler
 - *Sed de Amor* M. Valda

- 7. Luis Humeres**
 - *Greensleeves* Anónimo
 - *Cóndor Pasa* D. Robles

- 8. Rodrigo Zumarán**
- *Spider Dance* A. York
- *Snowfligh* A. York
- 9. Ariana Espinoza**
-*Katzenjamer* K. Schindler
-*Romanza* Anónimo
- 10. Maya Malale**
- *Estudio 3* M. Carcassi
- *Estudio 8* F. Sor
- 11. Karla Gonzales**
-*Guárdame las vacas* L. Narvaez
- 12. Valeria Alcazar**
- *Larghetto* F. Sor
- *Lágrima* F. Tárrega
- 13. Joel Mamani**
-*Maria Luisa* J. Sagreras
-*Niña Camba* C. Espada
- 14. Misael Aguilar**
- *Estudio 2* F. Sor
- *Allegro* M. Carcassi
- 15. Santiago Zurita**
-*La Procesión* A. Domínguez
-*Villancico* A. Domínguez
- 16. Adrian Aguilar**
-*Preludio de la suite para Cello nro.1* J. S. Bach
-*Nevando está* A. Patiño

CONCIERTO DE PIANO CLÁSICO EN HOMENAJE A LA MADRE

Miércoles 29 a horas 19:30

PROGRAMA

Primera Parte

- Sonatina en Fa Mayor – I Mov. *L. van Beethoven*
Marcha en Mi b Mayor *J. S. Bach*
Martina Claros
- Preludio en Do Mayor *J. S. Bach*
Sweet aba Vals *M. Richie*
Daniela Alcoreza
- Preludio en do mayor *J. S. Bach*
Sonatina Op. 36 N° 3 – I Mov. *M. Clementi*
Fabiana Villaroel
- Sonatina en la menor *G. F. Händel*
Samadi Alvarez
- Variaciones sobre un tema de Paisello V. 1-4 *Beethoven*
Preludio en Fa M *J. S. Bach*
Isaac Tórrez
- Pequeña melodía *R. Schumann*
Sonatina en Do Mayor *T. Haslinger*
Richard Mancilla
- Jinete Salvaje *R. Schumann*
Kamila Bellido
- Sonatina Op. 36 N° 2 - I Mov *M. Clementi*
Riverboat Rag *Stecher - Horowitz*
Adrián Sanchez
- Venetian Boat Song Op. 30 N° 6 *F. Mendelssohn*
Korma Gutiérrez

- Sonatina Op. 20 N° 1 – I mov
The sleigh Ride
Giovanni Choque *F. Kuhlau*
G. Coultts
- Sonatina Op. 36 N° 4- I Mov.
Estudio Op. 125 N° 5
Jonathan Guarachi *M. Clementi*
S. Heller
- Sonatina Op. 36 N° 6
Estudio Op. 125 N° 8 y 7
Lorena Moralesl *M. Clementi*
S. Heller
- Sonatina Op. 88 N° 3 - I Mov.
Preludio en Do menor
Jeremy Valero *F. Kuhlau*
J. S. Bach
- Preludio en re menor
Una rosa salvaje Op. 51 N° 1
Joaquin Mariscal *J. S. Bach*
E. MacDowell
- Sonata Op. 49 N° 2 – I Mov.
Chapaquita mía
Ana Fiorela Vargas *L. van Beethoven*
V. Jiménez García

Segunda Parte

- Sonatina Op. 88 N° 3 – I Mov
Preludio en mi menor
Jorge Gutiérrez *F. Kuhlau*
J. S. Bach
- Invención N° 1
Bailecito
Sofía Cortez *J. S. Bach*
G. Rojas
- Sonatina N° 11 – I Mov
Vasti Martinez *M. Clementi*
- Prestissimo en do menor
Acontecimiento importante y Ensueño
Pablo Hardy *C. P. E. Bach*
R. Schumann

- Invención en do mayor *J. S. Bach*
Sonata Op. 49 N° 1 – I Mov *L. van Beethoven*
John Copa
- Variaciones en sol mayor – Tema y V. 1-2 *Beethoven*
Edith Aliaga
- Sonata Op. 49 N° 2 – I Mov *L. van Beethoven*
Diego Palacios
- Sonata en do mayor – I Mov *W. A. Mozart*
Estudio Op. 76 N° 2 *J. Sibelius*
Diana Echave
- Invención N° 14 *J. S. Bach*
Sonata N° 15 – I Mov *W. A. Mozart*
Kevin Choque
- Bagatella WoO 59 *L. van Beethoven*
Estudio *A. Khachaturian*
Gabriel Montaña
- Invención N° 4 *J. S. Bach*
Sonata Op. 49 N° 2 – I mov *L. van Beethoven*
Miguel Chacón
- Dos romanzas sin palabras Op. 30 *F. Mendelssohn*
Omar Yapur
- Sonatina en mi menor *D. Scarlatti*
Vals Op. 64 N° 1 *F. Chopin*
Luis Enrique de la Rocha
- Preludio N° 20 *F. Chopin*
Dina Zubieta
- Concierto en re mayor – I. Mov. *J. Haydn*
Melisa Quispe

**CONCIERTO DE CANTO LÍRICO
EN HOMENAJE A LA MADRE. PARTE II.**

Jueves 30 a horas 19:30

PROGRAMA

- CALDARA “Sebben crudele” *Alba M. Huanca Méndez*
- TOSTI “Aprile” *Pamela Salguero Blanco*
- GLUCK “Che faro senza Euridice” *Tania Quispe Bonifacio*
- F. MENDELSSOHN “Wasserfahrt” *Lesly Conde & Susana Rojas*
- W.A. MOZART “La ci darem la mano” (Don Giovanni)
Andrea Quilali & Diego Aliaga
- ANONIMO “Zoiyai Jesus” *Kasandra Macias*
- G. ROSSINI “La calunnia” *Itamar Chuquimia*
- G. VERDI “Parigi o cara” (La Traviata)
Micaela Valdivia & Flavio Mamani
- G. VERDI “Cuarteto” (Rigoletto)
Andrea Quilali, Gabriela Fernandez, Flavio Mamani & Yerko Sanga
- W.A. MOZART “Batti, batti o bel Masetto” (Don Giovanni)
Susy Avalos
- VIVALDI “Cara Sposa” (Orlando furioso) *Harold Moruno*
- G. DONIZETTI “Una furtiva Lagrima” *Carlos Apaza*
- G. DONIZETTI “Quanto e bella, quanto e cara”
Gustavo Linares
- A. AUZA “Yo trabajaré la tierra” dueto
Nadya Alave & Carlos Apaza
- E, ARRIETA “Brindis de Marina dúo y coro”
Carlos Apaza & Gustavo Linares

Coro especializado – Dir. Beatriz Méndez

- W.A. MOZART *Giovani lieti*
- ARVO PÁRT *Solfegio*
- LAURIDSEN *Dirait-on*

Sopranos: Mariel de la Riva, Pamela Salguero, Kasandra Macías, Vivian Lineo, Nadya Alave.

Mezzo-sopranos: Harold Moruno, Jocelyn Alarcón, Ariana Rodriguez

Tenores: Carlos Apaza, Flavio Mamani, Marco Lima, Handel Macias.

Bajos: Itamar Chuquimia, Gustavo Linares, Juan Pablo Falón

ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO

Continuación

<p>MIÉRCOLES²², JUEVES²³ Y VIERNES²⁴ Horas 19:30</p>	<p>CICLO DE CONCIERTOS DE GUITARRA CLÁSICA <i>Miércoles:</i> Estudiantes de los profesores Gabriela De Alencar, Laura Sainz y Flavio Cornejo. <i>Jueves:</i> Estudiantes de los profesores Javier Zárate y Oswaldo Ruiz. <i>Viernes:</i> Estudiantes de los profesores Gabriel Yujra y Miguel Palenque. <i>Lugar:</i> Sala de conciertos Eduardo Caba</p>
<p>MIÉRCOLES²⁹ Horas 19:30</p>	<p>CONCIERTO DE PIANO CLÁSICO EN HOMENAJE A LA MADRE Estudiantes de la mención de piano clásico rinden homenaje a la madre boliviana con melodías del acervo nacional e internacional. <i>Lugar:</i> Sala de conciertos Eduardo Caba</p>
<p>JUEVES³⁰ Horas 19:30</p>	<p>CONCIERTO DE CANTO LÍRICO EN HOMENAJE A LA MADRE. PARTE II. Bellas melodías serán interpretadas por los estudiantes de la mención de canto lírico y el ensamble del Coro Especializado en homenaje a todas las madres. <i>Lugar:</i> Sala de conciertos Eduardo Caba</p>
<p>VIERNES³¹ 19:30</p>	<p>CONCIERTO DE VIENTOS Amalgamando diferentes sonoridades tendremos la oportunidad de escuchar a los estudiantes de flauta travesa, oboe, fagot, clarinete, trompeta, trombón, entre otros.</p>

Durante los conciertos, recuerde:



AGRADECIMIENTOS:

A Michela Pentimalli, directora del Espacio Simón I. Patiño

TAPA:

Narciso Yepes fue un extraordinario concertista de guitarra española, nacido en Lorca en 1927 y fallecido en Murcia el 3 de mayo de 1997. Era de familia de labradores y desde muy niño se sintió atraído por la música. Veía una guitarra y denotaba el ansia por tocarla, hasta que su padre le compró una en 1931. Con seis años empezó a estudiar clases de solfeo y a familiarizarse con el dominio de su instrumento preferido. No le importaba que lo llevaran en un borrico desde su casa huertana a donde se encontraba la academia, distante siete kilómetros. Al término de la guerra civil vivió en Valencia seis años y para pagarse sus estudios, por cierto, con libros prestados, daba él mismo clases particulares de guitarra. También recurrió a tocar en cafés cantantes concurridos de artistas flamencos.

<https://www.libertaddigital.com/cultura/musica/2016-09-06/manuel-roman-narciso-yepes-el-compositor-de-romance-anonimo-79921/>